



## AU COEUR DU DOMAINE THE SURF CLUB, REPÈRE LÉGENDAIRE DES «HAPPY FEW» DU MIAMI D'ANTAN, L'HÔTEL ET LES RÉSIDENCES FOUR SEASONS ACCUEILLENT LES ÉCLAIRAGES SIGNÉS BROSSIER SADERNE, CÉLÉBRANT MAJESTEUSEMENT LA GRANDEUR DE SON PASSÉ.

Longeant près de 300 mètres de plage de sable blanc, la propriété "The Surf Club" est située dans une enclave, confidentielle, au Nord de Miami Beach. Le domaine qui accueille sur ses terres l'hôtel et les résidences **Four Seasons**, est doté de soixante dix-sept chambres, ainsi que de trente résidences hôtel, cent vingt appartements, quatre piscines, des cabanons de plage autrefois appelés "cabanons", un spa, un restaurant face à la mer "Le Sirenuse" et son "Champagne Bar", un restaurant de bord de mer ainsi qu'un autre établissement, orchestré par le chef Américain le plus étoilé du guide Michelin, **Thomas Keller**.

La bâtisse d'origine du "The Surf Club", d'inspiration méditerranéenne, des années 1930, ainsi que son légendaire rang de cabanons de bord de mer ont été créés par l'architecte **Russell T. Pancoast**.

Sa rénovation a été imaginée par l'architecte d'intérieur parisien **Joseph Dirand**.

Les trois nouveaux bâtiments, de style moderne, s'élevant au dessus de la structure existante, ont été réalisés par l'architecte américain, de renommée internationale, **Richard Meier**.

L'élégant éclairage des espaces communs (restaurant, bar, corridors, ...), des chambres et des appartements de l'hôtel, sublimés par **Joseph Dirand**, a été réalisé par **Brossier Saderne**. Fréquemment sollicité par des architectes d'intérieur de renom, l'éclairagiste angevin exporte désormais son savoir-faire au-delà des océans.

Lumineuses et luxueuses, les suspensions monumentales, en laiton brossé et verre cannelé, prédominent dans les espaces communs.

Ici, on pénètre volontiers dans l'ambiance verdoyante du restaurant de l'hôtel "Le Sirenuse" où les lampes de tables, dont le pied mouluré a été judicieusement choisi en pierre de lave émaillée, se fondent parmi les palmiers en pots de terre cuite.

Un peu plus loin, les lampes en laiton verni du "Champagne Bar" au serti émeraude font écho aux nombreuses appliques et lampadaires du lobby aux abat-jours en fibres de palmier tressées, dont le socle en travertin blanc provient exclusivement de Grèce

Le design contemporain des appartements de l'hôtel révèle, quant à lui, de somptueuses suspensions et appliques en laiton brossé verni dont les formes géométriques évoquent « le passé, le présent et une allusion au futur ». Les chambres au décor ultra-chic et largement ouvertes sur l'océan Atlantique ou sur la ville, sont équipées d'appliques de tête de lit en laiton brossé verni.

Ainsi cette célèbre propriété au Club de membres très fermé, prend, depuis sa réouverture en 2017, un nouvel élan, en accueillant en ses murs un style contemporain épuré qui sublime son caractère d'origine.



**Nadim Ashi, fondateur de Fort Partners**, qui est aujourd'hui propriétaire du fameux **The Surf Club**, explique sa mission visant à préserver, respecter et sublimer l'esprit d'origine: « *Nous avons sélectionné les meilleurs partenaires pour leur talent respectif et leur avons demandé d'exprimer tout leur potentiel* », explique Monsieur Ashi. « *Nous ne nous satisfaisons que de l'excellence. Nous pensons que si vous créez un lieu unique, il sera voué à durer. Nous n'avons pas créé The Surf Club, mais nous nous sommes engagés à toujours faire preuve d'intégrité, dans le respect de sa culture et le souci de la qualité. Ce lieu doit être vivant, il doit être chéri.* »

[Retrouvez plus d'informations sur ce magnifique projet en visitant:](#)

The Surf Club: <http://thesurfclub.com/>

Four Seasons Hotel at The Surf Club: <https://www.fourseasons.com/surfside/>

Joseph Dirand Architecture: <http://www.josephdirand.com>